



ДОЛГ РОДИНЕ ОН ОТДАЛ СПОЛНА



Трудно ли, легко к мирной жизни было приспосабливаться, да только делали люди это всегда с удовольствием. Так и дед Акимович после Великой Отечественной войны окончил строительный техникум в Новороссийске, куда сразу на третий курс взяли. В войну ведь и строить, и взрывать приходилось, так что теорию и практику назубок знал. А затем — работа в колхозе, более тридцати лет. Школы, дома и магазины строил. На пенсии работал сторожем. Когда колхоз развалили, организовал общество инвалидов, а при нем бригаду рыбаков. Потомственного казака Виктора Мартыненко знают во всей приморско-ахтарской округе. Он и рыбак, и охотник хоть куда. Возьмет лодку или ружье — и вперед... И в хозяйстве незаменимый.

— Когда жена заболела, так я и стирал, и готовил сам, — придал важность голосу Виктор Акимович. — Я любые блюда приготовить могу. Супруга говорит, что лучше всего у меня рыбные получаются.

Казалось, нет ничего, чего не умел бы Мартыненко, даже лодки сам делал. На все руки мастер, точнее, на одну. Вторую потерял в Берлине во время выполнения спецзадания за несколько дней до Великой Победы. 9 Мая в госпитале встречал.

— Ох и танцевали тогда, и плакали... — вспоминает он.

Кому если помочь надо — никогда не отказывает. По соседству с Акимовичем пять вдов живут. Одной крышу нужно починить, другой — забор, третьей — виноград убрать. Такой сосед для них — просто находка. Свой дом, как в Приморско-Ахтарске с женой осели, собственными руками построил. За год такую красоту вывел! С душой, со знанием дела. А дом у Мартыненко большой, крепкий, краска на нем свежая, будто вчера к нашему приезду нанес. Крыша железная, а на ней казак красуется, владенья стережет.

— И этого казака сам сматерил, — признается Виктор Акимович. — Я много чего сам делаю. Хотите, покажу?

(Окончание на 3-й стр.)

Визум

Сегодня атаман войска Николай Долуда прибудет в столицу Адыгеи, чтобы принять участие в отчетном сборе Майкопского отдела.

В МАЙКОПСКОМ ОТДЕЛЕ ККВ ПОДВОДЯТ ИТОГИ ГОДА

На сбор приглашены главы Мостовского, Апшеронского, Белореченского, Майкопского и Гиагинского районов, входящих в состав отдела, атаманы всех уровней, выборные казаки, председатели советов стариков и священнослужитель.

Анатолий Тарасов — отшельский атаман — расскажет казакам о том, что было сделано за этот год: коснется вопросов государственной службы, финансово-хозяйственной части, достижений в области культуры, спорта. — Такие отчеты должны

пройти во всех отделах и районах войска. Я сторонник открытой работы. Если атаману нечего скрывать, он обязательно поделится радостями и неудачами с ка-

заками. Каждый член общества имеет право знать: какие цели преследует атаман, в каком направлении идет и какие планы строит на будущий год, — заявил Николай Долуда.

Илья КИСЕЛЕВ.

Есть мнение

Все настойчивее, убедительнее звучат сегодня призывы возвращения к своим корням, истокам. Это не просто дань уважения памяти предков. Это прежде всего сохранение самих себя, своей индивидуальности, культуры. Слишком долго мы жили, отвергая самое ценное, что есть у народа, — свою исключительность, при утрате которой есть опасность превратиться в безликую, космополитичную серую массу. Мы — самобытны. Не пора ли сказать: хватит, довольно навязывать чуждые нам ценности, которые рано или поздно приведут к потере самоидентификации. Недаром, когда уничтожались народы, в первую очередь пытались истребить их дух, со своим «уставом» влезть в чужой «монастырь».

Сегодня совершенно справедливо ставится вопрос о возвращении того, что так бездумно было уничтожено. Восстанавливаются памятники, храмы, беспощадно, варварски разрушенные в годы советской власти. Ведь не учли одного: можно уничтожить строения, но не память.

В 1793 году казаки основали войсковой град и нарекли его Екатеринодаром. Сперва он был военным лагерем, потом крепостью, наконец стал духовным, социальным и экономическим центром Кубани. Екатеринодар рос и развивался. А в 1920



ТАК ПРЕДКИ НАРЕКЛИ...

году город взяли красные. Одним росчерком пера, не спросив у народа, у него отобрали имя, данное предками-основателями, и назвали Краснодаром. В этом году мы отмечаем его 215-летие. Но ведь Краснодару-то всего 88! И если отсчет по-прежнему ведем от первоимени, значит, не утратили памяти, значит, еще не поздно вернуться к истокам?

— Даже не в том дело, что Екатеринодар назван так в честь императрицы, даровавшей казакам землю, — говорит председатель совета стариков ККВ Павел Фролов. — Казаки по-разному к ней относились. Давайте говорить о своей истории открыто. Наш город — столица Кубани — в последние годы становится все привлекательней. Гости приезжают из других городов, даже из-за рубежа. А теперь представьте, что они с экскурсией прогуливаются по краснодарским улицам и гид рассказывает им о том, что когда-то он именовался Екатеринодаром. Простой вопрос возникнет: а почему так произошло? А экскурсовод объяснит, что в 20-м году прошлого века большевики, не посоветовавшись с горожанами, взяли и назвали его так. Реакция слушателей будет вполне адекватна: неужели ничего нельзя было с этим сделать? Тогда нет, а сейчас можно. История должна быть сохранена. Казаки заселяли и обживали эту землю. Так должно быть хотя бы чувство благодарности. И, на мой взгляд, самое справедливое решение — вернуть городу его исконное имя, тогда и совесть наша перед предками будет чиста, и потомкам в глаза без стыда смотреть будем.

В 90-е годы прошлого столетия уже пытались вернуть прежнее название города. Тогда большинство граждан оказались против. Быть или не быть Краснодару Екатеринодаром — решать действительно нам. Это наша история, наша родина!

Полина ПОЦЕБНЕВА.

А как считаете вы: стоит вернуть краевой столице ее исконное имя или нет?

Спортивный олимп

На днях в городе Медынь Калужской области прошло первенство мира по рукопашному бою среди юношей. В соревнованиях приняли участие и наши казаки.

ПОБЕДА КУБАНЦЕВ В РУКОПАШНОЙ

Парни из Ейского отдела Старомиинского казачьего общества привезли на родину медали. Ученики Василия Мамедова, заслуженного мастера спорта и блестящего тренера, показали отличные результаты. Артем Назаренко стал бронзовым призером, а Сергей Иваницкий завоевал серебро.

ВСЕ ПО ПЛАНУ

В Баталпашинском казачьем отделе в городе Усть-Джегуте прошло совещание по подготовке и организации сборов в первичных обществах района, в котором принял участие атаман Павел Запорожец.

Участие в сборах атамана БКО прошло в рамках его рабочих поездок по казачьим обществам, которые он совершает регулярно. Павел Запорожец пообщался с начальниками штабов, узнал о проблемах и проверил организацию ведения документации.

Ангелика ЧЕРЕВАНЬ.

СОЧИ НУЖЕН ВЗВОД ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА

К такому решению пришел атаман ККВ Николай Долуда. В Черноморский казачий округ, в частности в столицу будущей зимней Олимпиады, приезжает множество гостей, в том числе и иностранных, по служебным делам бывают и правительственные делегации.

— Люди должны знать, что приезжают в казачий край, где по-настоящему сохраняются старинные традиции, присутствует дух предков и особый колорит. Этим-то мы и отличаемся от многих регионов нашей страны, — отметил войсковой атаман.

Взвод Почетного караула, одетый в традиционную казачью форму, будет участвовать во всех ключевых мероприятиях и встречах высоких гостей.

— Это благоприятно скажется на престиже как края, так и Кубанского казачьего войска в целом, — уверен Николай Долуда.

Анастасия БОЙЧЕНКО.

КАЗАК КАЗАКУ — БРАТ

Верховная Рада Украины взяла под контроль казачество и решила изменить вековые традиции по выбору атамана — назначить его «сверху». Подобное ущемление прав несовместимо с казачьим свободолобием.

В Симферополе прошел Большой круг Международного союза казаков Тавриды, созданный на базе Крымского союза казаков. На эти сборы прибыли делегации из центра России, Донского войска, Уральского, Вятского казачьего округа, липецкие и одесские казаки. От Кубанского казачьего войска на встрече присутствовал заместитель атамана Сергей Калашников, атаман Екатеринодарского отдела Виктор Светличный и его заместитель Владимир Романишин. Более трехсот делегатов участвовало в работе над объединением и созданием международного союза казаков, утверждением юридических документов.

Существующий Крымский союз казаков зарекомендовал себя и на Украине, и в России как мощная структурированная организация, со своими взглядами, четкой позицией и авторитетом. Помощь со стороны российских казаков позволит и дальше следовать принципам демократической свободы, о которой власти Украины давно забыли. В борьбе за равноправие и конституционные свободы и был создан Международный союз казаков.

По этому поводу Сергей Калашников отметил:

— Мы должны показать нашим братьям-казакам, что они не одни, не брошены. И мы будем отстаивать и защищать интересы славянского населения.

Единогласно верховным атаманом избран Владимир Черкашин, проявивший себя ранее грамотным политиком в качестве депутата Верховного Совета автономной республики Крым. Теперь у Кубанского казачьего войска появились единомышленники и на Украине. И это не может не радовать...

Марина БАКУЛИНА.

ПОДАРОК НА ДЕНЬ СТАНИЦЫ

Станице Исправной Зеленчукского района Карачаево-Черкесской Республики исполнилось 150 лет.

Празднование юбилея казачьей станицы состоялось в престольный праздник архистратига Михаила.

По традиции все благочестивые казаки с утра посетили церковь, где прошла праздничная литургия. А после весь народ поспешил на площадь, на которой их ждали праздничные мероприятия.

Поздравить казаков собрались представители республиканской власти. В своем выступлении руководитель аппарата правительства КЧР Николай Перепелица отметил:

— Годы перестройки наложили свой отпечаток на весь уклад жизни казаков, и часто это отражалось не лучшим образом. Но я думаю, что тот оптимизм, та сила духа, то стремление побеждать, которые всегда были присущи казакам, помогут им, как помогали всегда, преодолеть этот трудный пока еще период.

Атаман Баталпашинского отдела Павел Запорожец передал жителям станицы поздравления атамана ККВ Николая Долуды и отметил, насколько важно сейчас сохра-

нить, приумножить лучшие казачьи традиции — традиции труда, формирования казачьего духа и воспитания казачьей молодежи, соблюдения общественного порядка и благоустройства станицы.

В подарок от войскового атамана Николая Долуды детсад «Рябинушка» получил игровой городок. Праздничный концерт открыл исправненский казачий хор, а затем на сцену вышел народный казачий ансамбль «Кубанка», под веселые и задорные песни которого лихо отплясывали все собравшиеся на станичной площади. Силу, выносливость, сноровку проявили молодые казаки в соревнованиях по легкой атлетике и другим видам спорта.

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

И Мартыненко повел нас в мастерскую. Почувствывая хозяина, из будки вылезла небольшая с рыжими пятнами по бокам собачка и радостно завилала хвостом.

— Бельчик, место! — приказал он, но как-то по-доброму. — Вот шаловливый пес.

Седовласый, белобородый, повоенному подтянутый, с блеском в глазах, его даже дедом трудно назвать, хоть и за 85 перевалило. Трех детей воспитал и одного приемного — сына боевого товарища, погибшего на фронте. Когда тому шестнадцать исполнилось, провинился слегка, и батя его воспитывать взялся... Тут-то «добрые» люди и проболтались, мол, чужого детину... Узнав правду, мальчик в Казахстан уехал. Женится, дети появились. У Виктора Акимовича пятеро внуков, уже правнуки подрастают. Семья большая, да с дедовой не сравнить. У того только детей четырнадцать было: десять сыновей и четыре дочери. Казакам, как известно, землю только на мужчин и давали, так что даже по тем меркам богатыми считались.

— Мы ведь из старого казачьего рода, — заходит в мастерскую Виктор Акимович, мы за ним. В полутемном, неотопляемом помещении с маленьким окошком на стенах и в ящиках, на полу — самодельные и покупные инструменты. — Предки мои с Запорожья пришли. Дед мой однажды сказал, что мы вовсе не Мартыненко, а Мартыны — это птица такая. Тогда ведь прозвища-фамилии по роду занятий давали. Предки мои на чайках (большая лодка — прим. автора) воевать аж за туретчину ходили. В пути на специальном «языке» переговаривались, на птичий был похож. Отсюда и фамилия. Есть у меня одна колодочка интересная, — перебирает он инструменты и показывает замысловатую деревяшечку, — в 1928 году мой дед из корня акации сделал. До сих пор как реликвию храню. Он хорошим столяром был. У него-то я и научился мастерить. Когда пришел с войны, в доме даже табуретки не было. Принялся за работу. Кривой получилась, — засмеялся Акимович, — рассердился тогда, да и порубал. А мама давай причитать: «На ящиках сидим, а ты ломать!». С десятка таких наделал, пока одна хорошая не вышла (улыбается). Приятно с деревом работать. Оно и пахнет приятно, особенно сосна. К рукам так и «липнет...».

Он берет в руку рубанок и начинает строгать. В мастерской запахло свежей стружкой.

— Я будто из прошлого, — говорит про себя ветеран. — Есть такая работа — родину защищать. А для меня это не работа, а долг, вот и детей тому же учил.

В семье Мартыненко все военные: отец кавалеристом был, на фронте погиб, воевали и братья его. Один из них — Кирилл Андреевич — командовал отрядом бронепоездов. В 1942 году его подразделение уничтожило 36 немецких танков, за что было присвоено ему звание подполковника и награжден орденом Красного Знамени. Мать Виктора Акимовича — терапевт-травник — тоже всю войну пробыла на передовой. На четвертый день боев пришло страшное известие: погиб старший брат Виктора Акимовича — командир батальона, в танке сгорел. Это была первая потеря. Аким Андреевич как узнал, буквально за сутки стал белым, как стена. А в 42-м от тяжелых ран умер и второй брат. Испугавшись за третьего сына, мама Виктора Акимовича как-то умудрилась тайком переправить дату его рождения на 25-й год. Однако к тому времени Мартыненко успел окон-



ДОЛГ РОДИНЕ ОН ОТДАЛ СПОЛНА

чить новороссийскую школу подрывников. Подобные учреждения в то время находились на учете НКВД. Повестка не заставила себя ждать. Новобранец не дрогнул. На фронт уроженец станицы Пластуновской уходил из Новороссийска. Краткосрочные «курсы» — сразу на практике. Ведь теперь вместо камней и скал мосты да водонапорные башни взрывать приходилось. А в свободное время на бумаге учились рассчитывать количество взрывчатки для того или иного объекта.

— Я ведь пешком от Баку до Берлина с боями прошел, — продолжает рассказ Акимович. — Под Новый год, с 42-го на 43-й, наш 566 отдельный саперный батальон в калмыцких степях двадцатикилометровую линию фронта за десять дней разминировал. Мерзлый песок с мин алюминиевой ложкой соскребали. За трое суток три таких ложки до дыр стер.

Виктор Акимович уже и видит плохо, и слышит неважно, но урок, который преподала ему история более шести десятилетий назад, не забыл до сих пор. Помнит, как от Ростова-на-Дону до самого Гудермеса отступали. Помнит тяжелейшие бои в Малгобеке. Теперь это город боевой славы. А тогда три раза из рук в руки переходил. Ранение, три месяца в госпитале, орден Красной Звезды, отдых на Кубани и опять бои. В хуторе Коржевском под Темрюком четыре осколка снова свалили бойца на больничную койку. Из препаратов — только йод.

Врача, Галину Писаревскую, он увидел через пятьдесят лет в Славянске на встрече ветеранов. Обнялись, поцеловались, а она ему: «Я тебя, старшина, на всю жизнь запомнила». Он тогда грозился ее «на куски порвать» за то, что осколки на живую вытаскивала. А потом освобождали родную Кубань, оттуда на первый Украинский фронт перебросили. — Через Днепр перешли, а в Киеве бои идут. Днепр от крови красный был, — вспоминает казак. — 31 декабря 43-го как раз Житомир освободили.

Правда, его оставить почти сразу пришлось, но за умелые боевые действия Виктора Акимовича орденом Славы наградили.

— Морозы стояли. Нас в валенки обули, а через три дня дожди пошли. Я зашел в один из домов — там бабушка. Я и говорю: забери валенки, а мне дай какие-нибудь обувки. Она открыла скриню и достала оттуда новенькие ботинки. В сарае нашел изношенные сапоги, отрезал голенища, надел, а сверху ботинки, как сапоги получились. Натер хорошенечко до блеска. Грязь кругом, а я радовался, что хоть не в валенках.

Есть у Мартыненко еще орден Отечественной войны первой степени, медали «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина», юбилейные. Дома у Виктора Акимовича фронтовая форма до сих пор в шкафу висит.

— Я ее, как в 45-м году демобилизовался, по сей день берегу, — говорит Акимович, — лишь

изредка надеваю. Там же и казачью храню. У меня и полевая, и китель, и парадная имеются.

Воевали у фронтовика и сын — в Афгане, и внук — в Чечне.

— В нашей семье долг родине все отдали, — гордится дед.

Смотришь на него — душа радуется: бодрый, веселый, энергии хоть отбавляй. Про молодость лихо рассказывает, как воевал, сколько поклонниц у красавца-казака было, а полюбил одну — Аллу Васильевну, с ней и живет всю жизнь, седьмой десяток уж. Показал Виктор Акимович и дом свой. На стене одной из комнат кинжалы разные с дарственными надписями висят, ногайка — подарки казаков на юбилей, на дни рождения, да и фотографий у него немало, есть что правнукам показать. Дед Акимович — хоть куда. В Приморско-Ахтарске вот уже много лет как совет стариков возглавляет, на каждом сборе казаков бывает, его любят и ценят. По нему казаки жизнь сверяют, как к отцу за советом идут. В школах — самый желанный гость, он и увлечь может, и наставить. Везде старается успеть. Казачьи полевые сборы ни разу не пропускал, а вот в этом году здоровье подвело. Молодежь учил, как правильно от врага маскироваться. Из десяти точек зоркий глаз опытного фронтовика только две засады не заметил. И это с расстояния пятидесяти метров. Стрелковой кого угодно обучить может, да и сам хоть сейчас в строй встанет. На параде,

посвященном семнадцатой годовщине реабилитации репрессированных народов, наравне с молодыми маршировал, фору любому мальчишке даст. И вроде бы все есть у Акимовича для счастливой жизни: дом, семья, вот и казачество возродилось. Теперь не приходится, как раньше, выдумывать повод, чтобы собраться и отметить казачьи и церковные праздники, не боясь расстрела. Да только скучает он по своим боевым товарищам и с грустью отмечает, что с каждым годом все реже фронтовой строй...

Может, слишком часто мы перелистываем страницы истории на 63 года назад и пытаемся описать войну, которую, к счастью, никогда не видели. А может, наоборот, слишком редко? Скрежет гусениц самоходок и танков, содрогание от грохота тяжелых орудий израненной взрывами авиаснарядов и бомб земли для нас — всего лишь звуки кинохроника, а кто-то до сих пор просыпается в тишине от давящего горла ужаса, страха и ненависти, клочкотания задыхающегося пулемета, свиста путь и черного от клочков вздымающегося грунта неба.

Война беспощадна, зла и жестока... 1418 дней, без перерыва на обед, днем и ночью, в дождь и зной, лютый холод, когда костенеют пальцы и руки примерзают к автомату, и обжигающий лицо ветер — без конца. А кроваво-жидкий ненасытный фронт все требовал новых жертв, новых героев, что спустя годы, в мирное время, станут живой, насто-

ющей историей. Не знали пощады врагу и наши солдаты. Совсем юные, неокрепшие, они рвались в бой за победу, свободу, за глоток чистого воздуха, за родной дом и семью, что осталась в тылу. И ныло сердце за любимых и дорогих, близких и в то же время далеких... Шли мальчишки, шли старики — те, кто ни по возрасту, ни по здоровью не годился к войне. Рвались в самое пекло, не жалея себя. За святую землю, за Россию. А ведь 27 миллионов советских людей так и не смогли обнять родных. Каждый седьмой кубанец не вернулся с фронта. А те, кто пришел, залечивают раны до сих пор. Слишком уж они глубоки.

Эхо войны... Еще долго мы будем слышать его. И все дальше от нас война, все меньше героев, о которых зачастую вспоминают только раз в год, на главный праздник страны, и когда урок мужества в местной школе провести надо. И слышат они порой от поколения нового: «Уж лучше бы проиграли тогда, пили бы сейчас немецкое пиво...». И это не их слова, где-то услышанные и озвученные, совершенно не осознавая, что ими вскрывают фронтальные раны. И украшают парад Победы все больше не ордена и медали ветеранов, а новое поколение военных. С уходом героев уходит и главный праздник страны, куда-то далеко, на страницы учебников истории.

Полина ПОЦЕБНЕВА.
Фото автора.

Казачий урок



ИЗУЧАЯ ПРОШЛОЕ, ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ

В станице Советской Новокубанского района прошел зональный научно-практический семинар «Использование культуры и традиций кубанского казачества в духовно-нравственном воспитании учащихся классов казачьей направленности». Специалисты краевых департаментов и муниципальных управлений образования, директора и завучи школ, духовенство, казаки представили 12 городов и районов Кубани.



Не случайно местом проведения семинара стала станица, до революции называвшаяся Урупской. В роковые 1930-е годы большая часть ее жителей были репрессированы и выселены, безбожники разрушили два православных храма. Но все изменилось: на родную землю возвращаются внуки выселенных казаков, в центре Советской возвышается белокаменный Свято-Никольский собор.

— Казачьи классы школы № 9 в станице Советской, — говорит завуч этой школы Евгения Губская, — военно-спортивной направленности. Но мы стараемся привить ребятам и такие качества, как трудолюбие, ответствен-

ность, смелость. На отведенных полях выращиваем сорго, мальчишки собирают его, сами вяжут венки.

Вырученные деньги идут в фонд школы. Вначале в классы принимали только детей из малообеспеченных и неполных семей. И это дало положительный результат: покинув учебное заведение, большинство поступили в профессиональные училища и техникумы, занимаются спортом. Участники семи-

нара из других городов и районов ознакомились с нашей работой на мастер-классах.

Участники семинара посетили Свято-Никольский храм. Настоятель протоиерей Петр Бородюк рассказал о его восстановлении, напомнил житие великомученика Георгия Победоносца — покровителя защитников Отечества. А церковный хор исполнил несколько песнопений. Гостей пригласили в трапезную, так как семинар проходил в среду, стол был постным, но очень вкусным!

Пленарное заседание началось с концерта группы «Служба-матушка». Радостные и печальные, озорные, мудрые, добрые песни казачьего края, артистизм автора-исполнителя Сергея Попова никого не оставили равнодушным!

Директор департамента по делам казачества Александр Марченко отметил: даже если

бы семинар состоял только из этого выступления, его участники собрались не зря. Песня сопровождает кубанца всю жизнь, поднимает в бой и на мирный труд, она рядом в процветание и лихолетье. В ней — душа народа. К сожалению, многие подростки бездумно повторяют непонятные тексты иностранных и отечественных «хитов», а ведь наш регион так богат красивыми песнями! Донести их до молодежи — вот задача, стоящая перед педагогами классов казачьей направленности. Важно, чтобы их воспитанники отличались от сверстников не только формой, которую после уроков снимают, но и внутренним содержанием. Для этого просто необходи-

мо активно включать ребят в жизнь районных казачьих обществ, проводить систематические встречи с атаманами, совместные праздники, паломнические и экскурсионные поездки, соревнования.

Специалист краевого департамента образования и науки края Галина Осипова рассказала о перспективах развития классов и групп казачьей направленности. В текущем году в них занимаются более 18 тысяч школьников, что в 30 раз больше по сравнению с данными восьмилетней давности. От учащихся требуется не только знание специальных дисциплин — кубановедения, основ православной культуры, истории и традиционной культуры, воен-



но-спортивных, но и хорошие оценки по общеобразовательным предметам. Определенную сложность вызывает и то, что в классах, где большинство воспитанников мальчишки, 76 процентов преподавателей — женщины. А ведь педагог-мужчина сможет стать достойным примером, научить выносливости, подготовить к службе в армии.

— Сегодня проходит третий из серии зональных семинаров, — пояснила совет-

ник департамента по делам казачества Анна Дорофеева.

Об итогах краевого конкурса образовательных учреждений казачьей направленности рассказала доцент кафедры воспитательной работы Краснодарского краевого института дополнительного педагогического образования Наталья Плугина. Он проходил в следующих номинациях: программно-методическое обес-

спортивные секции, воинские части, — пояснила советник Анна Дорофеева. По непонятным причинам в нем не участвовали классы и группы казачьей направленности Анапского, Белоглинского, Белореченского, Кавказского, Павловского, Куцевского и еще ряда районов.

В завершение пленарного заседания атаман Лабинского отдела Виктор Калинин отметил, что сегодня нужно максимально использовать все формы работы. Ведь именно в таких классах формируется будущее Кубани! На

АБИНЧАНЕ ВО ВСЕМ ПРИМЕР

Первый в осенней серии научно-методический семинар, посвященный истории и культуре кубанского казачества прошел в станице Холмской Абинского района. Школа № 43 на день превратилась в экспериментальную площадку, где, как сообщила советник департамента по делам казачества Анна Дорофеева, обсуждались актуальные вопросы, проблемы и перспективы развития учреждений и классов казачьей направленности.

В работе семинара приняло участие 82 человека. Абинчане поделились с коллегами опытом проведения «Часа атамана» районного казачьего общества, выборов атаманов школ, показали, как построить работу с юными казачатами по всей территории Кубани.

Однако наиболее важный вопрос — о взаимодействии казачьих обществ с образовательными учреждениями казачьей направленности — обсуждать было не с кем, ведь из приглашенных атаманов присутствовал только один — принимающей стороны — Сергей Бондаренко. Но разве воспитание в классах казачьей направленности нужно только школе?

Яркие краски в образовательный процесс внесли торжественное открытие парада учащихся школ и классов казачьей направленности Абинского района, выставка декоративно-прикладного творчества, выступление фольклорных коллективов, мастер-классы педагогов. В конце встречи участникам семинара раздали материал на бумажных и электронных носителях, который пригодится им для обучения казачат.

Полина ПОЦЕБНЕВА.

У НАС ДЕВЧАТА ХОТЬ КУДА!

На совете атаманов Приморско-Ахтарского районного общества атаман Виталий Нарижный довел до казаков приказ войскового правления, рассказал о новых наградах ККВ, подробно остановился на несении казаками государственной службы.

Затем наградили двух членов общества: Николая Счастливого — за пятнадцать лет безупречной службы кубанскому казачеству и Виктора Мартыненко по поручению Союза офицеров знаком «96 лет Вооруженным силам».

Но самое интересное было в конце. Юная казачка Ирина Вавилова стала полноправным членом общества. Она поклялась свято, не щадя жизни своей, защищать Отечество, верой и правдой служить Родине и кубанскому казачеству. Пожалуй, это первый такой случай, по крайней мере, — в Приморско-Ахтарске. В общество Ирина пришла год назад, вслед за старшим братом Максимом, а он, в свою очередь, на отца посмотрел. Ира здесь человек важный — писарем служит, да и взаимоотношения с казаками хорошие, тут к ней как к дочери относятся. Что привлекает в казачестве, сказать толком и не смогла, просто душа лежит. В будущем мечтает в аграрный университет поступить и уж, конечно, делом любимым заниматься не перестанет.

Анастасия БОЙЧЕНКО.

НА ЗАЩИТЕ ДЕТСТВА

В станице Староминской прошел большой педсовет. Педагоги со всего района съехались для того, чтобы обсудить проблемы детской безнадзорности, воспитания детей и состояния их здоровья.

За три месяца в районе сотрудниками милиции, казаками-дружинниками, учителями, депутатами администраций, отделом по делам несовершеннолетних, согласно краевому «детскому» закону, было выявлено 427 подростков, находившихся на улице после десяти вечера, из которых 396 были переданы родителям и 28 доставлены в ОВД. Кроме того, выявлены случаи продажи несовершеннолетним алкоголя и табачных изделий.

Валентин МАЛЫЙ.



ник департамента по делам казачества Анна Дорофеева. — Предыдущие прошли в Абинском районе и Ейске, завершающий состоится в Краснодаре.

14 кубанских школ и два профессиональных училища имеют статус «казачьих», в 346 общеобразовательных учреждениях работают классы (группы) казачьей направленности. Но остается открытым вопрос разработки нормативно-правовых документов по их деятельности на муниципальном уровне. Учебные заведения не должны оставаться одиночками — им на помощь придут местная администрация, казачество, священники Русской Православной Церкви,

печенье учебного процесса; авторские образовательные программы; организация воспитательной работы; функционирование органов ученического самоуправления; повышение квалификации педагогических кадров; организация работы с родителями, казачьими обществами, другими социальными партнерами. К сожалению, на конкурс поступило только 68 работ из 29 муниципальных образований.

нас лежит ответственность по воспитанию здоровых, физически и духовно крепких патриотов.

Домой преподаватели увозили исписанные блокноты — этот багаж сделает уроки в казачьих классах более содержательными и интересными. Ведь у нас общая цель — вернуть мальчишек и девчонок к истокам.

Андрей КОШИК.

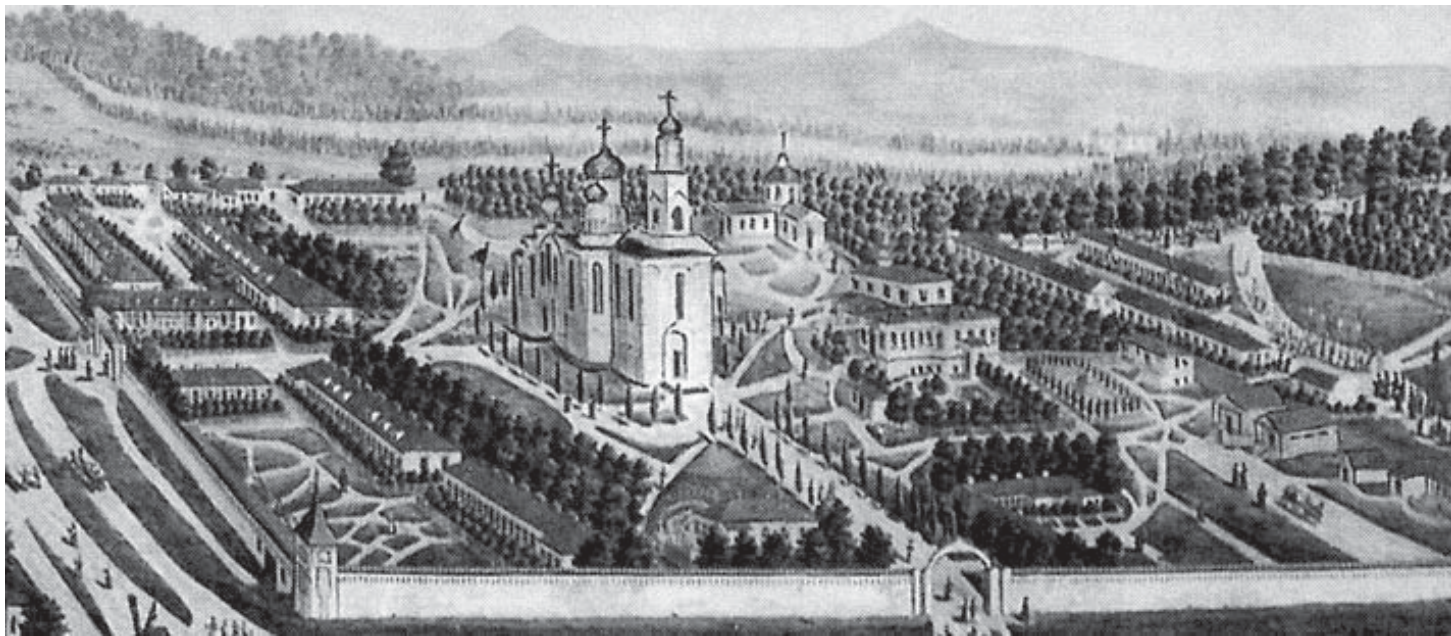
В советской школе № 9 прошли факультативные занятия по истории казачества, фольклору, строевой подготовке. Члены совета фонда культуры «Линеец» казаки-краеведы Борис Берендюков и Игорь Климушин ознакомили с экспонатами своих коллекций — оружием и предметами быта кубанцев. Далее состоялась работа по четырем тематическим секциям.

Первый женский монастырь на Кубани, пустынь во имя святой Марии Магдалины воздвигли между станицами Роговской и Тимашевской. Со временем у этих стен обосновался хутор Димитрова, относящийся теперь к Днепровскому поселению Тимашевского района. Первой о женской обители стала хлопотать монахиня Митрофания из полтавского Ладинского монастыря, ставшая впоследствии ее первой настоятельницей и игуменьей. В один из престольных праздников 1846 года она явилась с казачками к наказному атаману

Черноморского казачьего войска Григорию Рашилию.

«...Стоял на берегу Кирпилей женский монастырь, сиял белыми стенами и куполами церковью и трехпрестольного собора. Звон колоколов далеко разносился по безлесной степи, по глади реки. На Шкуропатском заметили: если видны купола церковей вдалеке — значит, надолго устанавливается хорошая погода». Эти строки — из книги Виктора Конова «Епистинья Степанова». Увы, нет сегодня тех белоснежных монастырских стен... От Марии-Магдалинской женской пустыни нынче остались часть больничного корпуса, два старинных амбара да золотошвейная мастерская с трапезной. Не смогли мы сохранить женскую пустынь. Но димитровцы помнят, какой она красивой была.

СВЯТАЯ ОБИТЕЛЬ



Вид женской общежительной пустыни во имя св. Марии Магдалины.



Благотворительница Варвара верит в возрождение храма.

Копия литографии пустыни висит в Свято-Димитровском храме, открытом на втором этаже бывшей монастырской трапезной. Это единственная в районе церковь, расположенная на втором этаже. Прихожане поднимаются туда по лестнице со старинными коваными перилами. Почти все бабушки при этом вздыхают: идти тяжело, все-таки возраст. Знают эти перила и прикосновения молодых рук. Вот и сейчас под лестницей лежит чей-то подростковый велосипед.

А служба сегодня — особая. В храм пришло местное духовенство во главе с благочинным церковью Тимашевского округа Виктором Савенко. Много прихожан из соседних поселений — поселкового и городского. Чуть-чуть опоздали к началу службы дети — казачата поселковой средней школы № 14. На головках у девочек — светлые косыночки. Взрослые тут же расступились: дети в храме — это хорошо...

Удивительна судьба канувшей в Лету обители. Удивительна она и у людей, которые каким-то образом причастны к пустыни. Взять, например, судьбу Варвары, нынешней благотворительницы храма. В недавнем прошлом москвичка и воспитательница детского сада, она несколько лет назад уехала из столицы, теперь живет в поселке Советском и возрождает уже третий тимашевский храм.

— Во-о-от здесь мы сидим сейчас, — дотрагивается до литографии в рамке на стене благотворительница Варвара, — вот эти три окошка...

Сегодня рамы на окнах бывшей монастырской трапезной изготовлены из материала XX века — они пластиковые.

— Но форму рам мы менять не стали, они такие же, с арками, — продолжает Варвара. — Видите, в этом здании было даже три

этажа... И какой сад рос вокруг обители! Нынче на месте монастырского сада — агрофирмовское поле, в больничном корпусе и золотошвейной мастерской живут хуторяне, а в храме продолжается ремонт.

Позже, уже после службы, мы спустимся вместе с Варварой и ее супругом вниз, и Иоанн будет рассказывать нам, как он обрадовался, когда обнаружил, что скрывалось под толстым слоем штукатурки на одной из внутренних стен.

— Мы увидели черную копоть и поняли, что в этой комнате была монастырская просфирня!

Трагична судьба первой женской кубанской обители: в 1918 году ревком станицы Роговской изъял у монастырей их земли, монахини с послушницами были объявлены врагами новой власти. «В коммуны потянулось множество неприкаянного народа, занесенного на Кубань революцией и голодом», — писал в книге «Епистинья Степанова» Виктор Конов. А 12 июля 1920 года на территорию монастыря прибыли первые коммуны, 221 человек. С них и начала свою жизнь коммуна «Всемирная дружба». Согласно историческим документам, в обители поселились украинцы и белорусы, татары и чехи, китайцы и поляки, болгары и венгры... Все они стали строить по-своему. Тогда же, видно, замуровали и одно из окон на первом этаже монастырского здания, где из муки, воды и соли выпекали маленькие богослужебные хлебцы... Какое-то время в монастырской

просфирне был школьный класс. Ходила в эту школу в свое время и Анна Васильевна Овчарова, замглавы Днепровского поселения. Она вспоминает: когда была маленькой, еще был жив старый монастырский сад, такой красивый на старинной цветной литографии...

«В согласии жили казаки с обителью, — вспоминал заброшенный после революции 1917 года судьбой в Париж казак Ф. Головкин, — она им служила религиозной нравственной и духовной опорой. Во главе этой общины в последнее время стояла игуменья мать Варвара, энергичная и волевая была монахиня».

Что же за событие привело этим осенним днем столько народу в Свято-Димитровский храм? Память о женском монастыре.

Поход черноморских казачек во главе с монахиней Митрофаней к генерал-майору Григорию Рашилию сыграл-таки свою роль — они со слезами на глазах рассказывали ему о погибших на войне мужах и сыновьях, о себе, ищущих последнего утешения в молитве к Богу, о нуждающихся в крове и духовном образовании девочках-сиротах, о том, что монашество — удобная Богу жертва, на которой держится отеческая православная вера... И атаман ответил: «Монастырю быть!»

Он составил рапорт временно командующему войсками Кавказской линии и Черномории, генерал Завадовский вышел с ходатайством в штаб, предложив отвести для обители землю и выделить даже не ограниченные, а «ограниченнейшие» ежегодные оклады, полагая, что «такой расход будет незаметным в ряду других расходов войска», отсюда письмо отправили преосвященнейшему Иеремии, епископу Кавказскому и Черноморскому. Все три документа были составлены 22 июля 1846 года, когда Право-

славная Церковь молитвенно вспоминает святую Марию Магдалину.

Святая Мария Магдалина служила Христу до самой Его смерти. И когда Господа распяли, первая пришла ко гробу. Шла и думала: «Кто отвалит тяжелый камень от дверей гроба?». Но не могла остановиться, потому что любила Господа, не могла без Него жить. И...камень сам отвалился.

По молитвам святой равноапостольной Марии Магдалины чудесным образом отваливался от человеческих сердец «камень» равнодушия и хладной веры... И очень скоро двинулось дело учреждения черноморского женско-

лов с позолоченными крестами, монастырский скот, среди которых выделялись верблюды (они были собственностью матушки Варвары), придававшие общему ландшафту почти библейский вид... Все это — в прошлом. Половину здания бывшей монастырской трапезной сегодня занимают библиотекари с культработниками, но в другой половине возрождается православный храм. В этом заслуга не только духовенства и московских благотворителей Варвары и Иоанна, но и генерального директора агрофирмы «Русь» Виктора Ивановича Корчагина, ведь это помещение принадлежит его хозяйству. Он разрешил навести здесь порядок.

Перемены огромны. Завершается ремонт второго этажа, на первом этаже бывшей трапезной забетонирован пол, сюда провели воду и тянут газ. На стенах храма висят иконы, а вокруг здания — розарий. Очищены от ве-

го монастыря, в честь нее названного. Его начали строить на пустопорожном участке войсковой земли, между станицами Роговской и Тимашевской. Закладка храма и освящение места для монастыря состоялись 22 сентября 1849 года, в день праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня и памяти святого Димитрия Ростовского. Это было первое духовное торжество обители.

Много трудов пришлось понести игуменье Митрофане, чтобы первый храм Покрова Пресвятой Богородицы был выстроен в кратчайший срок. Его освящение прошло 9 апреля 1850 года. Она хлопотала об отмежевании, измерении и закреплении за обителью земли, строительстве ограды, келейных корпусов, больницы и гостиницы, мельницы, хлебной, башмачной и кучерной... Достоин пошла по ее стопам после смерти Митрофане монахиня Олимпиада — она устроила бесплатное обучение девочек-сирот в училище...

Посетивший обитель осенью 1861 года начальник края остался доволен содержанием пустыни: «Между полезными учреждениями Черномории, без всякого сомнения, одно из первых мест может занимать женская общежительная пустынь с воспитательным при ней заведением. Образца благочестивых жен для простого домашнего быта, удаляющего раздор, приносящего отраду, заведение это... и теперь уже поставлено высоко, в смысле понимания женщины-матери, достойной этого имени...». Однако духовный процесс был прерван: кровавая революция обрушила на наше православное отечество чашу горьких испытаний, в которых должно было провериться и монашество...

...Большой белый собор в византийском стиле, маковки купо-

кового хлама монастырские амбары. Старинные бочки выбрасывать не стали.

— Может, здесь будет со временем музей, — сказал Иоанн.

А еще он нашел и расчистил на берегу Кирпилей священный источник, где однажды кому-то из хуторян было видение Божией Матери. Об этом чуде не забыли — в храме Димитрия Ростовского висит на стене необычная икона того видения. Придет время — на все сегодня нужны как милость Божия, так и немалые деньги — облагородят и священный источник.

Не надо думать, что великие подвиги — духовные и телесные — удел древних подвижников. Среди наших современников, причем тихо и незаметно, вершатся иногда, может быть, не меньшие подвиги. И никто из них не ожидает при этом ни похвалы, ни орден. Скромная медаль, осененная именем и образом Преподобного Сергия, с девизом на оборотной стороне «Смирением возвышаемый» — лучшая, пожалуй, награда для этих бескорыстных тружеников. За усердные труды во славу Божию 4 сентября благотворительница Варвара, та самая бывшая москвичка, поменявшая столичную жизнь на тихую, кубанскую, была награждена медалью Преподобного Сергия Радонежского.

— Здесь будет храм, — говорит Варвара, глядя из окон бывшей монастырской трапезной куда-то в даль, и тихо улыбается...

Подготовила Надежда БАСМАНОВА.

г. Тимашевск.

Фото автора.

Автор благодарит за помощь в подготовке материалов благочинного церковью Тимашевского округа о. Виктора и главного редактора журнала «Родная Кубань» Виктора Лихоносова.

«КУБАНЬ НЕ ПИСАТЬ НЕВОЗМОЖНО»

Несколько лет назад при Кубанской раде было создано «Братство художников-реалистов» — творческое объединение, которое ставило своей задачей сохранение и развитие реалистической школы на Кубани. Сегодня братства нет, но входившие в него художники продолжают в каждой своей работе воспевать наш край. Один из них — Александр Андреевич Калашников.

У него за плечами уже семь десятков лет жизни, но он все также не перестает удивляться разлитой вокруг красоте. Забрасывает в багажник своего автомобиля этюдник и удочку и колесит по всему краю — то в Березановскую, то в Пластуновскую, то в Азовскую.

Над рекой — туман, что-то шепчут камыши, хлопает крыльями утка, по воде пошли круги...

— Заедешь хоть за Каневскую, хоть за Брюховецкую — обалдеешь. Как в сказку попадешь, трудно даже словами передать, — признается Калашников. — Хочется сразу написать этюд или хотя бы сфотографировать. Я по гороскопу Рак, вот, видеть, и тянет меня все время по речкам.

Смотришь его работы — и диву даешься. Сколько вдохновения черпает в кубанских реках этот мастер кисти! Хотя чему тут удивляться? Писал же Айвазовский всю жизнь море, и как писал!

С самого раннего детства Александр Андреевич сидел перед листом бумаги с карандашом в руке. Свои первые рисунки он делал рядом с сестрой. На коричневых листах оберточной бумаги, такой же, из которой потом пришлось сшивать и самому разлиновывать первые школьные тетради, выводил то, что видел, химическим карандашом.

— Шли военные годы, Курская область была в оккупации. Отец, бывший председателем обувной фабрики, которая снабжала фронт, ушел в партизанский отряд, и на наших воротах повесили сноп сена. Мы были как прокаженные — ни родственники, ни соседи порога не переступали... Партизаны взорвали конюшню, мост, и отца скоро расстреляли. В одной могиле с ним оказались еще 13 Калашниковых. Вот мать с бабушкой уйдут менять канистру бензина на сало, хлеб,



а мы возьмем карандаши в руки — и к окну: ждать и рисовать... — Александр Андреевич задумывается. — Наверное, эта тяга к творчеству у меня от мамы. Она была знатной вышивальщицей — так нитки подбирала, такие узоры выводила!

После войны маленький Саша стал ходить во Дворец пионеров. Учительница отправила лучшие работы на VII Всесоюзную выставку детских работ в Москву, а после его вызвали в райком комсомола. Оказалось, ему присудили вторую премию.

— И тут началось, как в сказке, — вспоминает Александр Андреевич. — Передо мной выставили этюдник, стульчик, выложили гору альбомов из настоящего ватмана! А книги — такие не в каждой библиотеке полистать можно было. И говорят: «Это все твое». У юного художника при советской власти могло сбыться такое, о чем даже мечтать не смел. Огромное внимание детям уделяли! Работы этой выставки побывали в Токио, в Дели... А потом почти все наши ребята посту-

пили в художественное училище в Ельце.

После четвертого курса учи-

лище расформировывают, и Александр приезжает доучиваться в Краснодар, где находит свою будущую жену, заводит добрых друзей и... скучает:

— Здесь вся живопись была одинаковой. Сделал работу, как фото, — «пятерка», а начнешь творчество проявлять — могли и «двойку» вклеить, так что я уехал в Орел, где и закончил худграф, но Кубань все-таки взяла свое — я вернулся.

В Гуамском ущелье он приходит в восторг от самшитов, которым по две тысячи лет, в Лагонаках — от того, что внизу можно купить черешню, а наверху только-только первые цветы распускаются. Говорит, что самое страшное — это сидеть в мастерской. А ему и не сидится. В галерее поддержки и развития изобразительного искусства «Арт-союз» мы проговорили всего полчаса, а он уже тянет нас на задний двор и тут же выхватывает своим взглядом ясень:

— Ты смотри какой! — гладит дерево по бугристой коре и, видимо, берет на заметку. — Не видел этих листьев... Жулька! — наклоняется к подлетевшему псу и тут же переводит взгляд и спрашивает: — Вот на дорожку тень падает какая? Серая? Нет, сиреневая... Вот он, секрет живописи — в умении увидеть цвет, а еще передать то, что чувствуешь. Учитель Репина Чистяков говаривал, что научиться рисунку можно любого, тогда в каждом пансионе рисовали, а живопись — Божий дар... Иногда сотни километров отмотаешь в поисках места, которое тебя остановит. В нужное время оказаться в нужном месте — большая удача. А бывает и так, что пишешь-пишешь, а потом оботрешь об траву и уходишь ни с чем...

Александр Андреевич исколесил Кубань вдоль и поперек, но до сих пор уверен — много еще чего не видел, что не писать — невозможно:

— Выйдешь из машины — лес стоит. Осмотришься — и дальше, что за лесом? Зачем? Чтобы увидеть, чего вы не видели, и вам показать.

Елена РЫЖКОВА.

Фото Анны БУРЛАКОВОЙ.

Александр Калашников родился в 1937 году в Курской области. В 1959-м окончил Краснодарское художественное училище, с 70-го — участник республиканской, областных и зональных выставок в Орле, с 1973 года участвует в краевых и зональных выставках Краснодара. С 1995 года — член Союза художников России. Первая персональная выставка в Краснодаре прошла в 1993 году.

Чтобы помнили

Летом 1793 года в основном завершилось переселение казаков на дарованные Екатериной Второй земли. Началось их бесконтрольное расселение по всей Черномории. Казаки селились у рек, урочищ, лиманов. Несколько семей, поселившихся рядом, образовывали футорама (хутора).

Войсковое правительство понимало его опасность. В марте следующего года была составлена ведомость распределения мест поселения казачьих куреней. Потребовалось немало усилий, чтобы собрать казаков в их селения.



Типичное жилище казака.

БЫЛ ТАКОЙ ХУТОР – КАЗАЧИЙ

Казаки куреней, свободные от службы на кордонах, несли различные повинности: по охране поселений, строительству дорог, почтовой службе, а главное — не имели постоянного места земельного участка (пая), что приводило к соблазну бросить курень и поселиться отдельно от поселения.

Как пишет в «Истории Кубанского казачьего войска» Ф. Щербина, казак устраивал «кош» — временное пристанище для людей и скота. Разводил скот, производил посева. Скоро их количество стало так велико, что явилась необходимость в сокращении их числа. Ликвидации не подлежали хутора, на устройство которых войсковое правительство выдавало документы.

В первых старшинских хуторах основное население — казаки, позже, когда положением от 26 апреля 1869 года казачим старшинам в потомственное владение были выданы земельные участки, население хуторов — иногородние (не казаки).

К началу XX века население станиц выросло, паевой земли вблизи них стало не хватать, что вынудило некоторые станичные правления отселять казаков на окраины юртовой земли. Так,

часть старовеличковских казаков основали хутора Кирпили (на левом берегу реки Кирпили) и Казачий — в степной зоне в урочище Казачьем.

Казачьи хутора отличались прежде всего планировкой, разбивались на кварталы, чего нельзя сказать о старшинских хуторах, которые чаще всего представляли собой цепочку хаотично разбросанных хат вдоль реки или балки. Улицы в казачьих хуторах были так широки, что позволяли казаку развернуться парой лошадей с подводой. Так, посреди хутора Казачий была площадь, одна сторона которой открывалась в поле. На ней в праздники устраивались скачки на лошадях.

Закончилась Гражданская война на Кубани, паевую землю пока еще не отобрали, и в жизни казака создалась неопределенность.

«Расказачивание» хуторских казаков почти не коснулось. За небольшой промежуток времени со дня основания хуторов многие казаки еще не обзавелись хозяйством в таком объеме, чтобы их причислить к кулакам. Было выселено семь семей.

На Всероссийском съезде трудового казачества выступил М. И. Калинин, разъяснил суть

«расказачивания» и какие блага оно несет казаку. В лице М. И. Калинина казаки хутора Казачий увидели своего заступника и назвали организованный ими в 1929 году колхоз его именем. Дела в колхозе шли плохо. Вступление середняков в колхоз было неактивным.

Вспоминает жительница хутора Н. И. Шкарупа:

— В семье Прасковьи Шкарупы и Шеремет за невыполнение плана сдачи зерна и нежелание вступать в колхоз отобрали сбрую для лошадей, а лошадей оставили. Отобрали инвентарь для вейлок — коробка (деревянные ящики). Ночью женщины выкрали из колхоза принадлежавшее им имущество и инвентарь. За что были жестоко наказаны: на них надели хомуты, к постромкам прикрепили деревянные коробка, повели по хутору. У каждого двора ставили женщин на колени, заставляли кланяться, просить прощения. Но и этого было недостаточно, их осудили на принудительные работы к одному году в соседний зерносовхоз.

Власти неоднократно принимались попытки изжить у населения понятие казачества. В 1941 году из названия сельского совета убрали слово казачий,

была попытка переименовать хутор, но это не прижилось.

В середине 50-х годов прошлого века сельсовет Казачекирпильский ликвидировали, хутор подчинили соседнему сельскому совету. Кандидатом в депутаты от хутора в новый местный совет назначили зоотехника колхоза. Хуторяне его «прокатили», вычеркнули из бюллетеней, внесли фамилию местного жителя.

В 70-х годах прошлого века проводилась политика ликвидации отдельных, по понятиям властей, неперспективных хуторов. В числе первых был хутор Казачий.

Переселение хуторян было принудительным. Для чего сначала убрали МТФ, тракторную бригаду — основные рабочие места. Затем почту, фельдшерский пункт перенесли в соседний хутор, закрыли магазин, начальную школу. Жителям ничего не оставалось, как переселяться. Часть их поселилась на соседних хуторах, большинство — в соседнем поселке, другие — в пригороде Краснодара. Селились компактно, помогали друг другу обустроиться на новом месте, сохраняли дух землячества.

Константин ГОНЧАРЕНКО.

х. Танцура — Крамаренко, Тимашевский район.

Наш календарь

ДЕКАБРЬ



7 декабря — День святой великомученицы Екатерины, покровительницы города Краснодара.

11 декабря — В 1790 году черноморские казаки участвовали во взятии Измаила. Штурмовую колонну возглавлял атаман З. Чепега. Войсковой судья А. Головатый командовал авангардом флотилии, обеспечивавшей высадку войск. Благодаря казаков, Г. А. Потемкин отмечал: «Мужеством и неустранимостью, которыми вы себя отличили во время обложения и покорения Измаила, приобрели новую и знаменитую славу оружию Российскому».

27 декабря — день рождения Ф. Я. Бурсака (1750 — 1827 гг.), основателя известного казачьего рода семьи Бурсаков, атамана Черноморского казачьего войска (1799 — 1816 гг.).

Наши традиции

КИНЖАЛ ДЛЯ ОТЦА БОГАТЫРЯ

В семье Олега и Ирины Решетовых — прибавление: на свет появился сын Марк. Счастливых родителей прямо в роддоме поздравили атаман Армавирского городского казачьего общества Игорь Макарьев, специалист отдела по делам молодежи Вячеслав Садово-Румянцев, казачий хор.

— В нашей семье чтят кубанские традиции, мои предки жили в казачьей станице Михайловской, — говорит радостный отец. — Для любого мужчины рождение сына — уже большое событие, тем более казака. Марк станет продолжателем рода, постараюсь воспитать его сильным, трудолюбивым защитником России.

— Это наш второй ребенок, — добавила Ирина. — Дочурке Софье четыре года. А сыночек родил-



ся настоящим богатырем — вес 3900, рост 55 сантиметров. Имя выбирала я, на днях покрестим малыша в православном храме.

Атаман Макарьев вручил отцу казачонка кинжал, пожелав мла-

денцу здоровья и силы:

— Расти, Марк, и будь достоин славного имени кубанского казака!

Андрей КОШИК.

Фото Г. БУНИНА.

Юбилей

Медведовские поэты мастерской «Золотой ключ» отпраздновали пятилетие своего творческого союза, за время существования которого кружковцы не только сплотили свои ряды и добились определенной популярности, но и приобрели соратников.

ПЯТИЛЕТИЕ «ЗОЛОТОГО КЛЮЧА»

На праздник к медведовским поэтам пожаловали гости из Краснодара — участники творческого клуба «Возрождение», с которым «ключики» дружат больше двух лет. Гостей встретили по-станичному, с величальными казачьими песнями и угощением. «Возрожденцев» покорила своим энтузиазмом удивительная рассказчица, хранительница станичного музея Валентина Еланкина — она же главный организатор этой творческой встречи. А медведовцы, в свою очередь, ознакомились с увлечениями Бориса Мулева — собирателя истории кубанского казачества, народного умельца-резчика по дереву, создавшего серию портретов именитых казаков Кубани. Участники клуба «Возрождение» рассказали, что благодаря Борису Георгиевичу они многое узнали о славном боевом пути Лавра Корнилова, а летом совершили в честь генерала гражданскую панихиду.

В адрес именинников звучали песни, и, конечно же, стихи — море стихов: детских, взрослых. У каждого поэта — свой «конек». Лирическое посвящение казачке-матери прочла Марина Гореная, а пенсионер Адам Онищук, «как всегда, был верен любви»... Время творческой встречи пролетело незаметно, расставаться никто не хотел. Поэты обменивались сборниками, давали автографы, фотографировались с поклонниками... А на прощанье все стоя спели гимн клуба «Возрождение» — песню «Миг».

Вера СЕЛУЯНОВА.